

# 3学年通信

## Dreams come true

山形県立米沢興譲館高等学校

3学年通信 20号 通算 200号

2017. 5. 10 (月) 247日前

エントリーNo.123 2017/5/8 Tue. 廊下にて 3年2組 U. T さん (ESS部)

遅れてすみません。でも、言い訳させて下さい。私は最初4月13日に「遅れました～」と書いてメールを送りました。しかし、一向に載る機会がないので再送しました。が、なんか変な返信メールが来て「これ届いたのかな…？」と不安に。友達のKちゃんに聞いてみたら、メアドが「yokosin」じゃなくて「yokoshin」だよ、とのこと。まさかのミス。ありがとうKちゃん！！再送。ついでに横山先生の誕生日だからお祝いメッセージ的な送っとくかー。「横山先生、おめでとうございます！！□□□□ (←適当な絵文字の羅列)」ポチッと。(多分届かず。)とまあ、このように嫌がらせの如くメール再送しまくったのに、おそらく全て届いていないので手書きでお願いします。メールだったら我々が川原吹先生の写真を貼っていたのになあ。(実現不可能な願望)



前置きをだらだら書いたので本文を短くします。私は十年後、自分の地元に帰って医療現場で働きたいと思っています。小さい頃から医療家の仕事に憧れを抱いていたので実現できるようにしたいです。私は要領が悪く、あまり頭も良くないので割と「なんか頑張りが空回ってるんだよね(笑)」とよく言われます(笑)なので自分の進路を実現できるかがとても不安です。自分は理想と現実のギャップがとても大きく、自分に自信が持てずにずっと苦しかったり、悩んだり、うじ虫になったりしてました。しかし、最近ようやく前向きになれました。やったね！！これは先生方や親、祖父母のお陰だと思います。感謝感謝です。ダサくても、カッコ悪くてもいいので、とりあえず自分なりにあがいてみようと思います。

ち かく どう こう  
知 覚 動 向 で頑張ります。  
とも かく うご こう

ちょっと重くなったので将来の希望(10年後の自分)を書くと、う～ん結婚したいです。終り。ただ、某先生のように「花はなんちゃらかんちゃら…待つ♡」と言う余裕を持ちえてないので、花は花でもラフレシア、じゃなくてハエトリグサ系女子になっているでしょう。あと痩せたいので、友人Aちゃんに「私、ガリガリガリクソンになりたい！！」と言ったら、その人めっちゃ太いらしいですね。知らなかったです。

本文を短く書くとか言っという汚ったねえ文(&字)すみませんでした。最後に1つだけ。勉強に集中できないときは「ニート 末路」で検索検索う！！すると焦りと危機感を味わえるそうです(兄情報)お試しあれ。私はみててつらくなりました。\*個人の感想です。

幸せになりたいので勉強します。\*私のメアドは気まぐれなので?UTさんのように蹴られることがあります。今まで頂いた分は全て掲載しているので「送ったのに…」と言う人は一声かけて下さい。理数科生のメールが中々届かないのはそのせいでしょうね。これから来るんでしょうね? UTさんが描いてくれたイラスト(左上)は岸先生ですか?似てるね!?

定期演奏会を終えて 吹研部長 O. A さん

定期演奏会にお越しいただきありがとうございました。吹研部員を代表してお礼申し上げます。Y山先生は「桜の花が咲く頃」が好きだったようですが、みなさんはどの曲を好みましたか…? 準備にかけてきた時間が長いほど、おわりは寂しいものです。定期演奏会が終わった後、悲しくなりました。実は10月から準備は始まっていたんですよ!びっくりだあ。みんな頑張りました。定期演奏会、楽しかったです。裏話もりもりしたいところですが絶対に学年日より3枚分になるのでやめておきます。夏コンの前の学年日よりでかけたらいいな…。

宣言です。今年は東北大会に行きます。3年生は引退がおそくなりますが勉強も頑張ります。

(定期終わった後、大町は血縁関係によって勉学の圧力をかけられました)

最後になります。きてくださった先生方、保護者の皆さん、OB・OGの先輩方、ポスターの絵を描いてくれたMSちゃん、3年生のみなさん、本当にありがとうございました。

Dreams Come True 7 横山

「来場してくれた生徒と保護者の方々に通信でお礼しない?」って話したら速攻送ってくれました。テキパキしたOAさんのような人と仕事をするのは楽しいです。これから編集して明日発行に間に合いそうです。こうゆうのは「生モノ」なので早く伝えたいですものね。

定演、本当に良かったです。10月から準備していたとは知りませんでした。十分な準備をし、熟慮して作り上げたモノは誰がみてもわかるものです。私の前の席にいた川西中の生徒は目を輝かせて拍手していました。この子たちも私の後輩達です。「私も吹研に入りたい!」と思ってくれたら嬉しいです。あの頃のようにいつまでも「中学生の憧れの吹研」であって欲しいと切に思います。

今年は東北大会行きましょう。コンクールでは「その演奏が本物」ならば、他高校がどうだろうが審査員が誰だろうが東北大会に出場できます。つまりは本物になれるかどうかです。不思議なもので数十人の演奏であるはずなのに、たった一人の音、OAさんのクラリネット、KS君のトランペットが聴こえます。KSさんのトロンボーンはイ音になってきました。私までもうすぐです?ですから案外「大は小を隠さない」ものなのです。これは団体スポーツも同じだと思うのだけれど、本物には「全員がある水準以上の演奏ができ、全員の音程・リズム・音量設定が一致している」が必要だと思うのです。しかし不思議なもので、論理的にはそうだとするとそれ以外の要素も大きく影響するのです。それは仲間の足りなさを補うこと、仲間が強すぎるので抜くこと、崩れそうなリズムを立ち直らせるとか、目配せするとか。そういうのは何と云うのでしょうかね。やはり「気持ち」ですかね。つまり、お互いがお互いを思うことは必須なのでしょうね。音楽もスポーツも、俯瞰すれば人生だって同じな気がします。ですから本物になるには、そのような思いを皆が持つことや共有することは非常に大切なのでしょうね。定演での演奏は本当に良かったのだけれど、このような思いを持つことや考える「きっかけになった」ことにも感謝だな。50余年生きた私が分からないことだらけなのだから10代の諸君はなおさらだ。だから、若者は迷わず信じた道を通ってイイ。走った末に【見えた感じた何か】が、まさにアナタの本物となる。



## 平成29年度 第1学期中間考査時間割

日時	1学年	2学年		3学年		
5月22日(月)	1校時 8:45~9:35	国語総合 現代文	理数科・理系	文系	現代文	
	(自学)		世界史			
	2校時 9:50~10:40	数学α	現代文		理数科・理系	文系
	化学		発展理科			
3校時 10:55~11:45	英語C	数学Ⅱ		日本史/地理		
4校時 12:00~12:50	世界史	理数科・理系	文系	英語C		
物理/生物		地学基礎				
5月23日(火)	1校時 8:45~9:35	国語総合 古典	英語C		古典	
	2校時 9:50~10:40	生物基礎	古典		英語表現	
	3校時 10:55~11:45	数学β	理数科・理系	文系	理数科・理系	文系
化学	dBio		数学Ⅲβ	数学B		
5月24日(水)	1校時 8:45~9:35	英語表現	数学B		理数科・理系	文系
	2校時 9:50~10:40	物理基礎	英語表現		(自学) 8:45~9:25	世/倫・政
	数学Ⅲα (70分) 9:30~10:40		発展数学			
3校時 10:55~11:45	FS オリエンテーション	日本史/地理		物理/生物/地学		
※テスト終了後の日程は、後日発表します。						

