

# 3学年通信

## Dreams come true

山形県立米沢興譲館高等学校  
3学年通信 18号 通算 198号  
2017. 5. 2 (火) 発行

エントリーNo.119 2017/4/28 Fri. 手渡し 3年5組 S. M さん (音楽部)

横山先生、提出遅れてしまい申し訳ありません。なかなか書くことができなかったのですが、皆が書いているのを読み、このままではいけないと思い10年後の私について書こうと思います。



10年後の私は27歳で、おそらく中学校の教員をして忙しい日々を送っていると思います。きっと、おかしな先生として中学生に笑われながら授業をしているのでしょう。仕事だけでも充実した毎日だと思いますが、結婚もしているといいです。子供もいれましょう。また、私の家は平屋なので、2階建てのお家に住むのが私のひそかな夢です。なので、お金も貯めないといけないですね。頑張ります。今はとりあえず、勉強を全力で頑張っていきたいと思います。

\*SMさんが職員室に駆けこんで来て「先生できました！」って原稿を手渡してくれました。ちょっと嬉しい気分になりました？

エントリーNo.120 2017/4/28 Fri. 20:59 3年4組 I. N さん (バド部)

遅れてしまいすみません。10年後の私を全く想像できず、なかなか書けませんでした…。

10年後は27歳？28歳？なので、結婚したらいいな～と思います。子供もいたらいいですね。周りの人には絶対結婚できないよって言われるので本当に結婚できない気がしてきてますが、とにかく幸せな家庭を築きたいですね。(´ー)そして母のような強い母になりたいと思います。将来の仕事は、自分が何をしてるのか本当に何も浮かばないのですが、ばりばり仕事をしていきたいです！具体的には分からないけど、人と関わる仕事に就いてたらいいなと思います。人と関わって、色んな刺激を受けたいですね！

あとは、旅行に行きたい！！前テレビで見たランギロア島？ってところがなぜかすごく印象に残っているので行ってみたいです！ヨーロッパにも行きたいし、国内旅行も楽しそうだし(また関西行きたい)、世界遺産とか色んなものを生で見たい！！

こんな理想に近づけるように今はとにかく勉強頑張ろうと思います。

話はがらっと変わりますが、miwaの「結」という曲に『苦しくて逃げてばかり 自分が情けなくなる けどみんなと笑って たどり着きたいんだ』という歌詞があるのですが、最近すごく共感したので書かせてください…！！はい、全く関係ないですね。失礼しました。



写真は理数科のK.Rちゃんとモアナを見に行った時のものです。大人になっても理数科のK.Rちゃんと5組のK.Rちゃんにたまーに

会えたらいいですね。\*私も10年前は51歳の自分を想像できませんでした。高校生なら、なおのことだと思います。

ただ1つ確信を持って言えるのは「体は変化するけれど心はそんな昔と変わらない」こと。INさんの10年後が楽しみです？

エントリーNo.121 2017/4/30 Fri. 21:04 3年5組 K. A さん (美術部)

投稿がたいへん遅くなってしまい本当に申し訳ございません。5組のKAです。私の10年後は多分勉強してると思います。自分の夢や趣味のためなら仕方の無いことですね。何事にも勉強は付き物だと思います。なので、これから勉強が好きになるように頑張りたいです。(別に嫌いではありませんが...) 話が変わりますが、私の今の目標は美術の教師になること、又は、米沢の発展に貢献することです。えっ!? お前絵描けるの? って思った方もいると思います。正直に言うと上手く描けないです。ですが、絵を描くのは好きなのでこれから弱音を吐きながらも、諦めずに努力し上手くなります。最後になりますが、今最も勉強したい言語はドイツ語とロシア語です。以上で終わります。



\*味のある文章だと思います。土井先生やあき子先生もイイ味出しています。流石芸術家！米興にKA君が来るの待ってるZ？

エントリーNo.122 2017/5/1 Mon. 興数にて 3年3組 W. K さん (サッカー部)

学年通信では「第一志望宣言」をメールにて書かせて頂きましたので、今回は「10年後の自分」について書こうと思います。

私は10年後、27歳となり関東圏の高校で数学の教諭として担任のクラスを持ち、毎日楽しく過ごしています。授業では「生徒の圧倒的理解」を目指し生徒と一緒に楽しみながら『数学の面白さ』を自分の言葉で伝えようと毎回試行錯誤をして工夫ある授業を心がけて頑張っています。放課後はサッカー部の顧問としてサッカーの楽しさ・面白さを伝えることはもちろんですが、サッカーを通して人間関係の大切さを養い、社会に出て通じる立派な人間形成をしていこうと奮起しているはずです。

家に帰ると可愛い奥さんが夕食を準備して待っていてくれます。多分奥さんは明るくて自分ととても気が合い一緒にいると笑顔になれる女性です(笑) 子供は30歳になるまでに欲しいです。男の子なら是非スポーツ、特にサッカーをさせてあげたいです！そして。家族で温泉巡りや旅行、TDRが大好きなので毎年行き思い出をたくさん作りたいです。

興譲館には30歳前半で移動してきます。OBとして興譲館で培った「興譲の精神」や伝統などを後輩達に熱く授業を通して語り掛けていることでしょうか。最後に、私の「先生」という職業に関する考えを少しばかり書きたいと思います。まず「先生(特に高校)」というのは思春期などにあたる生徒を相手にし「正しい道」へと導く、難しく苦しい職業だと思います。しかし、米興の先生は皆笑顔です。少し驚きましたが、そこから分かったこととして「先生」という職業は可能性は無限大に秘めた生徒達と直接関わっていける、とても楽しく幸せなものだということです。どんなに苦しいことがあっても、生徒の笑顔を見るとそこからかともつもないエネルギーをもらえ乗り切ってしまうものだと思います。そう考えるとワクワクが止まりません。夢を夢のまま終わらせず「後悔の無い」高校生活を残り約1年過ごしていきます！！写真の代わりに横山先生の似顔絵を書かせて頂きました。\*WK君はこれで2つコンプリートですね。教育実習は米興に来なさいね。それまで何とか頑張ってマス？



まずもって訂正と謝罪です。エントリーNo.117 美術部のIMさんの欄で紹介した絵はSNさんの作品でした。おそらく「自分の作品」は「我が子」のようなものでしょうから、嫌な思いをされたでしょう。すいませんでした。以後気をつけますね。お詫びに「美術部 春★スケッチ旅行 in 仙台」の写真を掲載させて頂きました。後の建物は「仙台うみの杜水族館」ですね。実はまだ入ったことが無いのです。水族館大好きなのに。何度も前を通っただけけれど…。いつも、あの東西に走る道路を右折すること無く、直進し仙台港から「松島」へと無意識に向かってしまうのです。

私は宮城の水族館は「松島水族館だろ！」だと未だ拘っているフシがあるのです。幼い頃に両親と共に、小学校の修学旅行、車を持ってからは仲間（や彼女）と、そして子供が生まれてから息子を連れて何度も足を運んだのが松島であり松島水族館なのです。仙台港から塩釜を経て入り組んだ海岸線に出るとキターッ！と期待が高まります。途中、日本で2番目に〇〇いと評判のお店があります。いつ食べても評判通りのお店なので笑ってしまいます（今はもう無いかもね）。いつも車はトンネル前の駐車場に止めます。ガストありましたね（これも無いね）。そこから海を見ながら水族館まで歩くのです。途中でイカやトウモロコシを焼いているお店があります。無性に食欲が湧くのですがここは「帰りに絶対食べる！」と我慢するのです。水族館入口のお姉さんにチケットを渡して、左側の自販機・ゲームコーナーに向かいます。そこに「記念コイン刻印機」があります。SHIN♡とか好きな文字を打てるアレです。あの「ガツン！ガツン！」という激しい打刻音が堪らないのです？ 展示はマンボウとビーバーにトドメを刺します。マンボウのゆったりと泳ぐ（放浪する？）姿は、まさに「人生の達人」です。ビーバーは一見カワイイのですが、実は性格キツイ奴だと思います。友達になれないタイプです？ アシカショウは必見です。立って歩きますからね。それは尾ひれじゃなくてアシカ！って必ずボケます。名前の由来は間違い無いですね。そして、入口右側の遊園地です。お子様の天国です。遊び疲れると「ドーム大広場」でアメリカンドックをケチャップ&カラシをたっぷりかけて食べます。カラシかけ過ぎて涙流しながら食べたこととか思い出がいっぱい。決して、きれいとかオシャレな水族館では無かったけれど、松島水族館は僕等20世紀少年のディズニールランドやったね。そんな想いの保護者の方もお出でかな？

水族館を出たメインストリートはいつも人で溢れている。外国人や「歴女と思わしき女性グループ」が多いので、英会話を楽しみたい人や出会いの場としても松島は最適だと思う。食べ物やアクセサリーのお店が立ち並ぶが、その1つのある「せんべい屋」には必ず立ち寄る。そのお店は奥で古書を販売している。大体は昭和の写真集やデザインの本なのだけれど、その値段がすこぶる安い。本好きな人は訪れて欲しい。お店の人が前に読んだ本なのではないか？と思われるが、かなり趣味はイイ。また奥には洒落た・古風な・粋なグッズが展示されている。例えば京都の練り香水。私、あの香りが凄く好きで、ずっと探していたのだけれどコレだった。自分にはつけられないけれど（汗臭いオッサンには似合わないZ）ときどき香りを楽しむにはいい。このお店は、古民家を移築したような作りなのでぜひ訪れて欲しい。食事は海の幸に限る。最近「カキ」が熱い。カキ小屋のようなお店が沢山あり、どこにするか悩む。でもカキは、海のミルクと言われるほど途轍もなく栄養を含んでいるから食べ過ぎ注意？ 食べた後は、やはり「国宝 瑞巖寺」は見ておく。寺院もさることながら、数100年の間、禅僧が刻んだ岩の彫刻（仏像）は圧巻。また、参道つきあたりから左に行くと風情ある細道の街並み、右はメインストリートとはまた異なる松島のお店に出会うことができる。本当、いつ行っても松島には感動がある。将来、諸君が彼女と（彼氏と）松島に行ったときには、トンネルを抜けた右側に水族館があったこと、芭蕉もY山も愛した松島であることを思い出して欲しい。ちなみに市街の駐車場は有料なのだけれど、松島駅から高

速道路に向かう途中には広大な無料駐車場があるので、若い諸君はそこから歩くべし。松島は歩いてナンボの街なのです。さらに言えば、車は高速を使わずにウネウネの下道をドライブするのが定石だな？

結びに。4月28日（金）3学年役員懇親会を行いました。その席上、娘さんが10年後の自分を書いたことをお父様に伝えたところ「本当ですか！」と喜ばれていたもので、ぜひとも今日通信を出したかったのです。また、そのお父様から「先生の文章をこれ位読みたい」と両手を広げてのリクエストを頂いたので、ご期待に応えるた2000字ってみました。なお、こんな私の誕生日をケーキで祝ってくれた役員の皆さまと、コジャレタ花束を送ってくれた土井先生、このような小汚いオッサンの写真を送ってくれた保護者の方に感謝を申し上げます。ありがとうございました！ また、来年やりましょう！？終



### 山形県立米沢興譲館高等学校吹奏楽研究クラブ 第53回定期演奏会

と き：平成29年5月7日（日）13時30分開場／14時開演

ところ：米沢市市民文化会館

入場料：前売250円／当日300円（未就学児無料）

※演奏会の収益の一部を東日本大震災「忘れない基金」へ寄付いたします。

前売りチケットのお求め：音楽アズム館 米沢店（電話0238-24-3344）

<プログラム>

《第一部》

真島俊夫 「さくらの花が咲く頃」

ムソルグスキー 「展覧会の絵」より ほか

《第二部：テーマ「Welcome to the world of musicals !!」》

H. Arlen / 相内勝雪 「虹の彼方に」

C. M. Schönberg / J. Vinson 「レ・ミゼラブル」ハイライト

いずみたく 「見上げてごらん夜の星を」（フルート六重奏）

1st. S. S 2nd. K. A 3rd. T. H

4th. O. H 5th. I. H

R. Sherman, R. Sherman / 星出尚志

「スーパーカリフラジリスティックエクスペリアリドーシャス」

A. Webber / 森田一浩 「ミュージカル“キャッツ”メドレー」

R. Rodgers, O. Hammerstein / 岩井直博 「サウンド・オブ・ミュージック」

K. A. Lopez, R. Lopez 「とびら開けて」（管楽七重奏）

Tp. 1st. K. S Tp. 2nd. O. H Hn. U. H Tb. K. S

Euph. K. S Tuba. A. T Perc. E. R

M. Shaiman / T. Ricketts 「You can't stop the beat」

A. Wrubel / 小島里美 「Zip-A-Dee-Doo-Dah」

C. Strouse / 西條太貴 「Tomorrow」（ミュージカル「アニー」より）

\*5月6日～7日は「置賜地区高校陸上大会」です。全員県大会出場！するだろうから、そのときは通信で盛んに紹介しますね！