

3学年通信

Dreams come true

山形県立米沢興譲館高等学校

3学年通信 13号 通算 193号

2017. 4. 21 (金) 発行

エントリーNo. 88 2017/4/18 Tue. 20:20 3年3組 T. Aさん (陸上部)

3年3組 TAです。私の将来の夢は管理栄養士になることです。



小中学校や保育園、幼稚園、病院など、どこで自分が働いているのか考えるととてもワクワクします。またアスリート専属の栄養士っていうのも憧れです。自分が貧血になって悩んだ時期の経験や食に気を配る陸上部である経験を活かして、多くの人の健康を守りたいです。

そして、大学卒業後は結婚をしていい家庭を気づけていたらなっ

て思います。海外にも行ってみたいです。親孝行もちゃんとします！*写真は今年のタコヤキパーティ。実はTAさんのメール本文の「親孝行」という言葉がパーッと飛び込んできて「両親元気かな…」と思いでしてしまいました。

エントリーNo. 89 2017/4/18 Tue. 22:00 3年3組 S. Mさん (ソフテ部)

遅くなってすみません。S. Mです。10年後について書こうと思います。



私は理学療法士になって、どこかの病院で働いてると思います。私が理学療法士になりたいと思ったのは病院はどこにでもあるのでどこで暮らすことになっても働けると思ったからです。10年後には好きな人と結婚して、子供がいるといいなーと思います。あと、友達とも時々あって、女子会とかして楽しく暮らしたいです。IKがちゃんと10年後に彼氏または夫がいるかとても心配です。写真は

遠征の夜にノリでブルゾンちえみメイクをしたIKとKRとTR(半顔)です笑

*つまり「IKさんは心配だけれどSMさんは大丈夫！」だね。Ikさんにどんな問題があるのか心配です。今度面談します？

エントリーNo. 90 2017/4/19 Wed. 20:35 3年5組 E. Tさん (野球部)



遅れて申し訳ありません。

僕は都会に憧れているので、10年後は、関東や関西の一流企業に就職し、充実した都会での生活を送っていると思います。将来やりたい仕事はまだ決まっていないので、大学等で見つけられるようにしたいです。

*夜景キレイですね。ぜひ将来は、このようなアングルから東京タワーを眺めることのできるようなマンションに住んで下さい。遊びに行きますから？ そういえば、しばらく東京に行っていません。東京はプラプラと歩くの好きなのです。(前も書いたかもしれませんが) あるとき車好きのメッカ「葛屋 代官山」から六本木・東京タワーを經由して上野まで歩きました。以外にも東京は坂が多いですね。確かに桜坂とか乃木坂・樺坂とかありますからね？ みなさんも、もし東京住んだら(行ったら)歩いてみて下さいね。様々な発見あると思いますよ。または、桐谷さんのように自転車でもいいけど？

エントリーNo. 91 2017/4/13 Thu. 07:45 3年4組 K. Sさん (ホッケー)

ヒロイン(ヒーロー?)は遅れてやってくるという、古来より伝わりし秘伝の言い訳を今実践中のKSです。嘘です。本当はメール機能をうまく使いこなせず、現代社会から少しばかり後れをとっているだけなんです。頑張ります。

Y山先生から「ケータイが使えないならパソコンを使えばいいじゃない」という赤字婦人もびっくりのお言葉をいただきまして、遅ればせながら春休みの課題を提出したいと思います。



知っている方も多いかと思いますが、私は愛用の毛布にも「清水宗治」と命名して周りの人を引かせるくらい歴史が好きです。(清水宗治知らない方はグーグル先生にきいてね。)入学当初から漠然と大学では歴史を学びたいとは考えていましたが、いわゆる歴史雑食系女子であるが故に、担任の先生も苦笑いを浮かべるしかないという状況でした。そんな危機的事態を打破すべく打ち出したのが「本物を見てみよう大作戦」。この指令を胸に、私は、たまたま東京でやっていた古代ギリシャ展に潜入したのであります。

実をいえば本当は日本中世史を専攻する気でいました。大好きだし割と得意でもあったからです。でも、もともと李氏朝鮮時代の身分制度や古代エジプトにおける死生観等々に興味をもっていたので、まとめて「世界史の方面もいっすよねー」と先生に言ったのです。だから最初は楽しみに思いつつもどこかで(古代ギリシャ美術か…)と感じていました。

私の国語力ではあのかのときの感動をそっくりそのままお伝えすることは到底不可能、まさにミッション:インポッシブルなのですが、読者の方々がご自身の想像力をフル稼働して読んで下さることを期待して、あえて書かせていただきます。

扉を開くとそこはもう古代ギリシャでした。(この一文は『雪国』とは関係ありません。)本当にすごかった。隣の妹は退屈そうにあくびをしていましたが、私は大興奮で鑑賞していました。世界史の授業で習ったこととかがリンクするとかなり面白い。ここで日ごろの授業の大切さがわかりました。

展示も終盤に差し掛かった時、女神がそこにいました。アルテミス像でした。「目が合った」と感じたのを覚えています。美しくて、恐ろしい。そして小顔。愁いを帯びた目。まるで生きているかのようでした。こんな手あかのついた表現しか使えない自分を呪いたい。このとき初めて美穂先生がおっしゃっていた「本物」の意味が分かったような気がします。何回もケータイで彼女の写真を検索しましたが、やっぱり直接みたあの時の感動には及びません。

かなり長くなりましたが、以上が私が東北大学文学部人文社会学科を志望した理由です。東北大学には古代ギリシャ美術史を専門に研究されている先生がいらっしやるからです。自分の好きなことを学べるというのは贅沢ですね。想像しただけでニヤニヤしてしまいます。こんな生活が私の未来となるように、今の苦しい課題・小テスト地獄を乗り越えます。乗り越えたら韓国行きたい。BTOBに会いたい。明洞行きたい。

以上です。長くてすいません。最後まで読んで下さりありがとうございました。

*素敵&長編ありがとう。いつも楽しみにしています。KSさんの言うように、写真よりも本物のミホ先生は感動がありますね？

たいへん遅くなってすみません。色々悩んだのですが、十年後の私に期待を込めて書きます。まず



やっている事としては、刑法の勉強をされていてほしいです。法律って絶対的なものなのに、解釈によって犯罪者の量刑が変わってくるって不思議だなと思ったことがきっかけで興味を持ちました。春休みに図書館で借りた刑法の本も興味深かったです。そして生活面では友達や家族といった人との関わりを大切に出来る人になっていてほしいです。ちなみに目標としては高校の友達と音信不通にならない、時間を見つけて家族全員で旅行に行く、の二つです。(十年後に限らずですが)最後に私の大切な家族、ミニチュアピンシャーのバンビ(♂)の写真を送らせていただきます。鹿じゃねえか!とよく言われますが、歩き方と見た目が鹿に似てるからつけた名前なのでご容赦ください。(名付け親は約五年前の私)

*バンビ君、凛々しいですね。賢そうだし。IMさんは法律勉強して探偵になってバンビ君と一緒に事件解決したらどうですか?

吹奏楽研究クラブです。5月7日は何の日か知っていますか?5月7日は米沢興譲館高校吹奏楽研究クラブ第53回定期演奏会です!!吹研の定期演奏会は2部構成になっています。第1部は吹奏



楽曲をお送りします。「つまなくて眠くなりそう」と思った人、きっといますよね...。ですが、そうじゃないんです!!1部の曲ではテレビでも度々流れるあの有名な曲を演奏します!「なんか聞いたことがある!」っていう人が多いと思います。それが何なのか気になった人は是非聴きに来て答えを確かめてください。第2部は「ミュージカル」をテーマにお送りします。これも難しい曲ばかりだと思われるかも知れま

せんが、音楽にあまり興味のない人でも聴いたことのある曲をたくさん演奏します。理数科の彼のソロにご注目ください!きっと会場じゅうの女性(男性も!?)の心を射止めてくれることでしょう。吹研の定期演奏会の2部では演奏だけでなく、入部したばかりの1年生の劇も見所の一つです。たくさんのキャラクターが登場します。昨年の定期演奏会でお得意のとってもかわいい女装を披露し、会場を沸かせてくれた4組の彼は今年も劇に登場するのでしょうか?そこにも注目してみてください。夏のコンクールもありますが、定期演奏会は私たち3年生にとって最後の定期演奏会になります。みなさんに楽しんでいただけるような演奏会を目指して昨年の12月から準備を重ねてきました。たくさんの方に見に来ていただけるととても嬉しいです。運動部のみなさん、大事な大会が近づいてきてとても忙しいと思います。ですが、息抜きは大切です。もし時間があれば足を運んでください。文化部のみなさん、もうすでにチケット買ってくださっている方もいらしゃると思います。ありがとうございます。「ゴールデンウィークの最終日なので課題が...」という人もいるかと思いますが、6日までに課題をおわして、7日は定期演奏会で息抜き!というのはどうでしょうか?是非聴きに来てください。5月7日、市民文化会館(ナセBAの隣)で行います。13:30開場、14:00開演です。前売り券250円、当日券300円です。前売り券のほうがちょっとお得です。部員がチケットを持っているのでいつでも声をかけてください。是非お友達をつれて、聴きに来てください。当日会場でお待ちしています。吹研制作 S. Tさん S. Mさん

※制作とは定期演奏会等の演奏会のチーフです。*コメント書きたい!けど場所無い!次回2000字書いてやる!



第53回

定期演奏会



Set List

- 第1部
 - ・真島俊夫「さくらの花が咲く頃」
 - ・ムソルグスキー「展覧会の絵」より
- 第2部 テーマ「Welcome to the world of musicals!!」
 - ・R.Sherman/星出尚志
 - 「スーパーカリフラジリスティックエキスピアドージャス」
 - ・A.L.Webber/森田一浩「ミュージカル「キャッツ」メドレー」
 - ・M.Shaiman他/T.Ricketts「You can't stop the beat」ほか

演奏会の収益の一部を東日本大震災「忘れない基金」へ寄付いたします。
※会場に駐車場はございません。お車で越しの際は近隣の有料駐車場をご利用ください。

2017.5.7 Sun

米沢市市民文化会館

開場/13:30 開演/14:00

入場料 当日300円(前売り250円)※未就学児 無料

【チケットのお求め・お問い合わせ】
山形県立米沢興譲館高等学校 TEL(0238)38-4741(土#)
音楽アスム館 米沢店 TEL(0238)24-3344

主催/山形県立米沢興譲館高等学校 吹奏楽研究クラブ 後援/山形県立米沢興譲館高等学校 吹奏楽研究クラブOB会