

2学年通信

Dreams come true

山形県立米沢興譲館高等学校

2学年通信 60号 通算 124号

2016.9.19(月)発行

米沢一中生「私の趣味・特技 etc.」のNo. 2です!

2年3組 H. A さん



私は自分の特技?について書きます。それは「どんなところでも寝ることができる」ことです。というか、私は寝ることが好きです。どんなところでも寝れると書きましたが、考えてみると立ちながら寝ることはできないなと気付きました。前号までの学年通信に載っていた寝ることが好きな人は、何かしらのこだわりを持っていたように思うのですが、私は何のこだわりも持っていません。何かあるかなと思っていろいろ考えたの

ですが、やっぱりこだわりはなくて、寝る場所(自分が横になるスペース)があれば寝れるなと思いました。ここまで文を書いてみて、私は寝ることが好きな割には、睡眠について何も知らないなと思ったので、今回をきっかけに快眠 goods を調べてみようかなと思いました。

2年1組 T. M さん



今年2回目の原稿でした。前回も何を書くか迷い当たり障りのないことを書いた記憶があります。ですが、私も理数科の端くれとして真面目に(←重要)書きたいと思います。

正直私はあまり趣味がありません。TVもほとんど見ません。きっと家ではだらだらネットサーフィンで時間を削っているんだと思います。あとは作業ゲームが好きです。でも、「どう森」

の雑草抜きは好きじゃないです。手紙バグをしました。こないだ久しぶりに起動したら、ハチに刺されたのでやめました。話を戻しますが、おそらくコレクションするタイプの作業ゲームが好きなのだと思います。(特に某刀乱〇ですわね…)昨日も両親と冷戦でした。知っている人もいると思いますが、私は1月5日~2月5日のどこかで、福岡市博物館に行きたいのですが、2月に台湾だろ!といわれ毎回言い合いになります。そろそろこの言い合いに終止符をうちたいです。(うてるとは言っていない)願わくは展示期間が延びてほしいです。日本号は常展。ここらへんの話ができる友達ももっとできるとうれしいです。ゲームではこれ以上刀剣男士を折らないように、ホワイトな出陣をしていきたいです。



2年1組 K. S さん



僕にはこれといった趣味がないので、僕が文房具の中で一番好きなクルトガについて紹介しようと思います。まず、クルトガの魅力の一つはデザインです。無地のものからキャラクターが書いてあるものまで様々あって、なかなかおしゃれです。2つ目は、尖り続けることです。尖り続けるのとそうではないのでは、かなり違います。3つ目は、書く側のキャップを消しゴムの方のキャップに着けて芯を出すと、カチカチの音が最小限に抑えられることです。静まり返って音も立てられない場所や、あんなとこやそんなとこで使うといいでしょう。まだまだたくさん魅力はあるのですが、全部書くと制限の1万字を超えてしまいそうなのでこ

ら辺で終わります。是非皆さんクルトガを使ってください。



2年3組 S. T さん



私の趣味は、音楽を聴くことです。最近よく聴くのは今流行りの?RADWIMPSの『前前前世』と奥華子ちゃんの『ガーネット』、知英ちゃんの『好きな人がいること』です。最近ほぼこの3曲のローテーションです。知英ちゃんの『好きな人がいること』は、今月9の歌でドラマの同じ歌の名前は初めてでした。知英ちゃんかわいいし、KARAの時から歌もダンスも上手だし、もう最高です!RADWIMPSの『前前前世』は1

位だったので、聴いてみたらハマりました。奥華子ちゃんの『ガーネット』は後輩が教えてくれました。実際にありそうな?歌詞だったので、あっという間にこの曲が好きになりました。実はその後輩、とても歌が上手なんです。(笑)いつもおなかすいたーとかおもしろいこととか言ってくるのですが、歌う能力はピカイチです。しかも、私が歌をリクエストしたら、しばらく経った頃『先ばーい、きいて下さーい』って歌ってくれたんです。リクエストしたことを忘れていたので、とても嬉しかったです。その日から?毎日部屋がすごくにぎやかで、毎日〇〇(名前)リサイタルです。笑これからも、個性的なその後輩と一緒に頑張ります。すみません。話それました。笑最近よく聴くのは、この3曲ですが、最近に関わらず聴いているのは三代目 J Soul Brothersの歌です。中3の頃に友達に勧められて、最初はハニワにハマっていたので、あまり興味がわかなかったのですが、『ホットロード』を見て、登坂くんからハマって、三代目にハマりました。今は HIGH & LOW のプロジェクトを楽しんでいます。10/8に続編の映画があるのですごく楽しみです。





本テーマの「趣味」では、芸術を上げさせていただきます。音楽+美術です。音楽について話すならば、好きな作曲家は Debussy です。彼の音楽は音を音程としてではなく、音を色として見るような、そんな感覚があります。ほどけていくようなリズムに連れられた音は、空間の中で強行することなく、その場の空気と混ざり合っ

て聞き手に届きます。他の作曲家と違った雰囲気を纏っているのは、彼自信が、印象派の影響を受けた感性をもっていたからかもしれません。好きな楽器は部活で担当している oboe です。説明するならば、世界一難しい木管楽器、オーケストラのソロ楽器、特殊楽器です。花形ですが、一方で、かなりの出費が嵩みます。加えて、和紙のようにデリケートであるので、プレイヤーは神経を削りますから、消耗も多いです。隠れたシビアさと表の華やかさ、この双方を持つのはたまらないですね。非常に好きです。美術は、植物画を描いたりしますが、鑑賞が多いです。以前、ある画家の方の油絵に名前をつけさせていただいたことがあり、鑑賞にはまってしまいました。世界文化遺産に登録された国立西洋美術館にも行ってきました。美術品は、何かを感受する「観念」がなければ"見えてこない"し、「観念」の豊富さに欠けても"見えてこない"ような気がします。他に、天体や鉱物にも興味があり、好きなものには強欲で、広く興味を持っています。(笑) 同じ興味をもっているみなさんと共有できたら嬉しいです。

2年1組 M. H さん

漫画のことを書くと、貧弱な語彙力で「やばい凄い泣きそう」だけの作品のイメージを崩す文章になる可能性が高いので「全人類市川春子作品と ONE 作品を見ろ」とだけ言って、現実のことを書いてみたいと思います。私は布類からできる”しわ”が大好きです。以前はなんとなく綺麗な形だなと思う程度でしたが今年覚醒しました。わりかしフェチについては広い心をもっている友人でもドン引きされました。あの日の屈辱を私は忘れない。そこでしわの素晴らしさを広めるべく「今このしわがすごいよ 2016」を紹介したいと思います(拍手喝采)

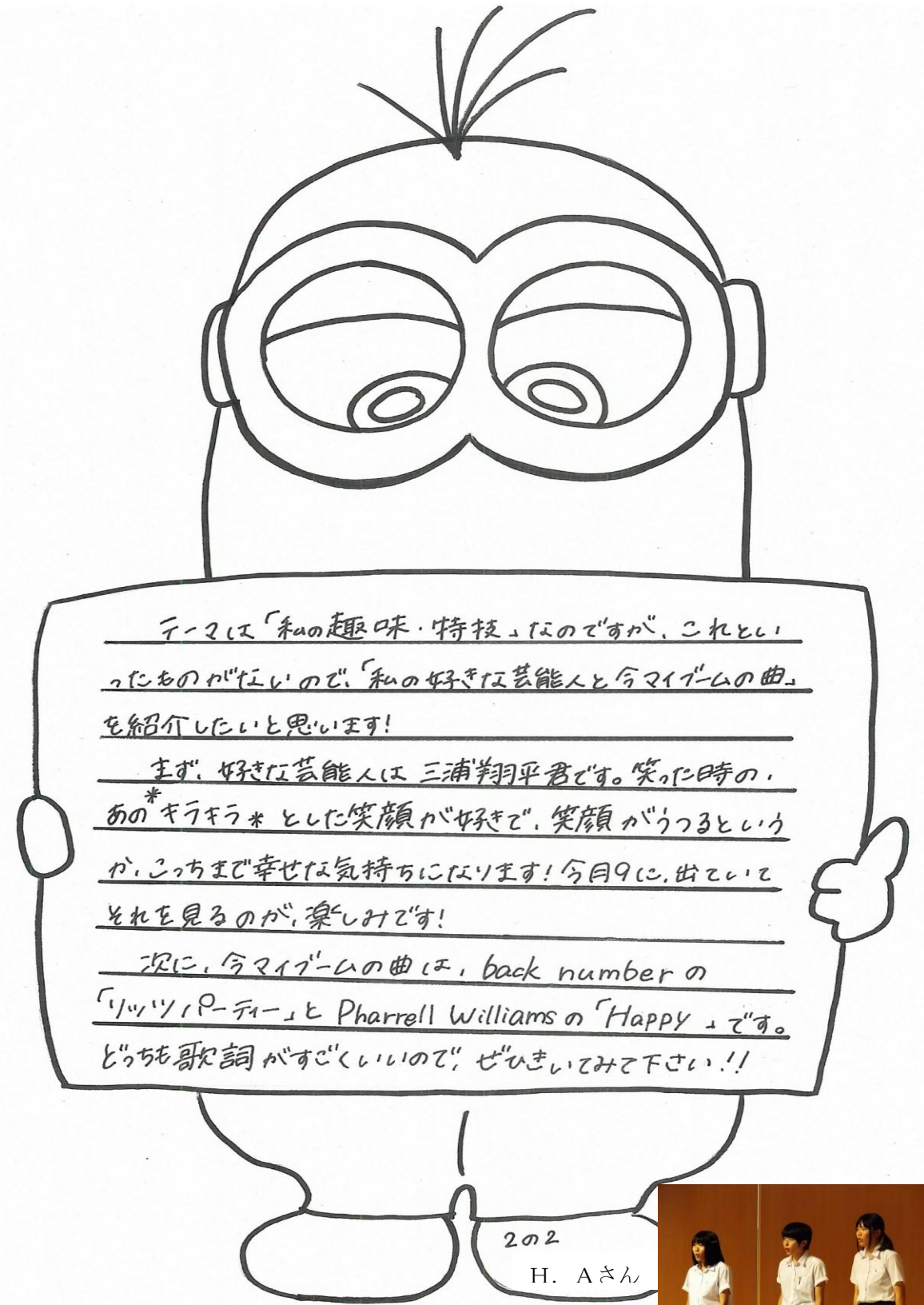
第3位「片方の腕を上げた時に背中に出現するしわ」肩の一か所に集中してそこから背中にかけて並ぶ段のようなしわが非常に美しいです。みんな毎日片腕あげながら生活して下さい。

第2位「シャツインしたときのスラックス / スカートと Y シャツの境界」私は全人類がシャツインすることを推奨しています。女子が特に綺麗です。ふわあときゅっのメリハリです。いかなる理由があろうと死守してほしいです。ハウルだって天沢聖司くんだってシャツインします。しましろう。



第1位「学ラン / ブレザー / スーツの肩」ハレルヤ。全ての肩に祝福あれ。

いかがでしょうか。そろそろ皆さん気づいたかもしれません。そうです、わたしに変態です。最近「制服の類が好きな変態」に勘違いされがちですが、しわだったらジャージでもテーブルクロスでもなんでもいいです。野生の雑種の変態です。以上、変態の主張でした。長くなりました、失礼しました。



テーマは「私の趣味・特技」なのですが、これといったものが無いので、「私の好きな芸能人と今マイブームの曲」を紹介したいと思います!

まず、好きな芸能人は三浦翔平君です。笑った時の、あの*キラキラ*とした笑顔が好きで、笑顔がうつるといっが、こっちまで幸せな気持ちになります! 今月9日に、出ていてそれを見るのが、楽しみです!

次に、今マイブームの曲は、back number の「リッツパルティ」と Pharrell Williams の「Happy」です。どちらも歌詞がすごくいいので、ぜひ聞いてみて下さい!!

2の2 H. Aさん

